



FOTO: VERONICA GRIMNES

# Øyne i kunsten

Kunsten til **Børge Kjeldstad (41)** symboliserer politiske viktigheter, men ikke minst livet. Han bruker kunsten til å se verden, kunsten er hans øyne.

Det er en ung og sprek mann som møter meg i foajeen. Smilet og øynene lyser opp, det er umulig å ikke legge merke til mannen som står med de fargerike malekostene i hånden. Solstrålene skimter gjennom de tunge regnværsskyene som åpner for den blå himmelen. Livet som sivilingeniør skulle være en fest, godt liv og god økonomi. Men dette livet ble innholdsløst for Børge. Sivilingeniørjobben forsvant med de tunge skyene og solstrålene lyste kun for lidenskapen, nemlig kunsten.

- Jeg har brukt kunsten til å forstå og snakke min egen historie, det ble en samtalepartner som lot meg forstå hva som var riktig for meg og hva jeg skulle bygge livet på. Børge Kjeldstad jobber på et av sine nyeste verker på kunstutstillingen på Akademiet videregående i Drammen. Kunstneren er tro mot de klassiske symbolbrukene og ikke minst kunsthistorien. Bildene har skapt sitt eget uttrykk innenfor kunstens verden, men slektskap tilbake til Edvard Munch og Vincent Van Gogh er tydelig. Han stopper å male, plukker opp et speil som ligger på gulvet. Blikket i speilet er konsentrert og alvorlig.

- Jeg må se i speilet fordi bedømmelsesevnen blir litt bedøvet. Speilet hjelper meg å se kunstverket på en ny måte slik at jeg ser feilene og kan fortsette arbeidet, smiler han mens han kaster et siste blikk inn i speilet. Maleriet han jobber med er dedikert til kunstneren Ai Weiwei som er blitt fengslet av den kinesiske regjeringen fordi han kritiserer staten og at Kina ikke følger menneskerettighetene. Han mener selv det er viktig å engasjere seg i slike hendelser for å skape et sikkerhetsnett rundt personene det gjelder. Kjeldstad er samfunnsengasjert og bruker kunsten til å uttrykke sine politiske meninger. Han er en kunstner som har vært med på hele berg og dal banen, men er endelig på vei opp. Han jobber med kunsten på heltid, men har to bijobber. Han beskriver seg som en avantgardist fordi han selv ønsker å fremstå i front, men også fordi kunsten skal stå fremst i samfunnet. Av

Han sier selv at han får en ekstra vibrasjon av kunsten om han klarer å nå ut til folket. - Når man tar med arbeidet ut i områder man kan komme i dialog med samfunnet, oppnår man mer hos folket. Børge legger også til at han selv ikke lager veggkunst til mennesker med god økonomi, han lager kunst for hele verden.

## TING ER MULIG

En annen ting som er typisk for Børge er å male om politiske hendelser fra utlandet. -Vi har det bra i Norge, men tilhører fortsatt en del av verden. Vi har mange ressurser som gjør at vi er i stand til å hjelpe, derfor må hele verden bruke øynene sammen. Han bruker kunstverkene sine til å oppfordre oss til å engasjere oss i utlandet. - Mange føler de ikke har muligheten til å utrette ting, men etter jeg kom inn på det rette sporet føler jeg at det eneste man trenger er vilje. Børge angret ikke i dag på valget han tok, selv om han fikk det magert. I en periode bodde han på en minibuss på Majorstua, uten vann, do eller varme. Dagens gikk til å sykle frem og tilbake til Sandvika.

- Det var et stort sprang fra å ha en vellykket karriere, til å nesten bli en uteligger sier han med en streng stemme, mens blikket blir fjernt og mimrende. - Men jeg har aldri angret, legger han til med et bredt smil. Børge er et forbilde for mange, det å droppe alt du har i hendene for å gjøre akkurat det du har lyst til er vanskelig. Det at det faktisk går ann, når man tørr å satse litt. Det er ikke for sent til å gjøre akkurat det du har lyst til forteller han. Det viktigste er at man ikke bruker dette som noe du gjør for andre, det er deg selv du jobber med og setter deg mål sammen med.

Hvor henter du all inspirasjon fra? - Mennesker, understreker han fornøyd mens han fortsetter malingen. - Men også min egen historie, det er generelt de tingene du møter på gjennom livet. Jeg har selv vært min egen lærer hele veien, noe som har gitt meg muligheten til å finne mine egne evner, også når det kommer til inspirasjon. Bare tilværelsen av å være kunstner er menneskelig, så derfor er det livet og mennesket som står mest sentralt. Veien for Børge har vært vanskelig å komme frem på, men valget om å følge veien var ikke vanskelig. Han visste at han hadde valgt den rette veien når den styrte mot mangelen av livet, han visste hvor han skulle. Det er mange der ute i dag som er usikre på hva de ønsker å oppnå i livet. - Hvis du tror det er riktig, slipp alt du har i hendene, ingenting er viktigere enn å leve det livet man ønsker.

## KUNNSKAP

Børge har mange interesser, og alt spriker i hver sin retning. Det å snu en ulempe til en fordel er noe han ser etter i alt, og kunsten er et symbol på det. På grunn av at han er politisk aktiv er deling av kunnskap en viktig sak. Han ønsker å dele den kunnskapen han har gjennom kunsten.

- Det er min måte å bidra til samfunnet - Hvorfor mener du at kunnskap er det viktigste å bidra med? - Hvis man har et problem kan man ikke løse det uten å dele det. Derfor føler jeg at kunnskapsdeling er viktig for utviklingen av samfunnet. Kunstneren selv er opptatt av sosiale medier og mener det bidrar til samfunnet på en god måte.

- Du kan se for deg Internett som en gullfiskballe. Alle problemene kan puttes opp i ballen, og alle kan se det. Med denne muligheten kan folk hjelpe til å løse problemene på forskjellige måter. Hele verden kan rette øynene mot et enkelt problem, og det mener jeg er en glimrende mulighet for kunnskapsdeling. Børge har alltid hatt en interesse for åpen programvare som deles og utvikles på nett. Etter å ha gått på NTH lærte han at å dele informasjon og læring på internett utviklet faget. Han har laget en bildeserie på ni bilder som handler om åpen programvare, mye av inspirasjonen her kommer fra studentmiljøet.

- Jeg er glad for å kunne ha en utstilling på en videregående skole, nettopp på grunn av dette. Det er denne generasjonen som kan fortsette denne måten å uttrykke seg på, og bidra i samfunnet på kreative måter. Elevene ved Akademiet Drammen følger nøye med på hva kunstneren har å si om kunstverkene sine. Man kan se på kroppsspråket til Børge at dette er noe han brenner for. Gleden stråler ut av øynene sammen med budskapene som ligger i bildene, man kan se Børge i de fargerike maleriene. Sterk, varierende og mystisk. Etter omvisningen kommer han tilbake til det uferdige maleriet. Han står å studerer det på avstand før han smiler lurt. - Det er utrolig mye man kan få ut av en liten pensel. Børge har arbeidet med kunst siden 1997, det var da han forstod at det var på tide å finne gleden i livet. - Du må bare tørre, legger han til.