

■ DRAMMEN

Kunstutstilling i Drammen

Forrige lørdag åpnet kunstutstillingen "Ersomhet. Tosomhet" på Galleri Athene i Drammen. Arrangsjør og utstilller Anja Cecilie Solvik ønsker å uttrykke ensomhet som noe mer enn å bare være alene. Solvik forteller at ensomheten kan opptre på mange plan, og ønsker at utstillingen vil berøre publikum. Hun har arbeidet med etsing av kobberplater for å oppnå en enda større

kontakt, og for å skape en melankolsk stemning. Hun presiserer allikevel at det ikke er en trist utstilling, og ønsker at publikum skal smile, prate med hverandre og fortelle hverandre hvor verdifulle de er.

Fotoelever ved Drammen Videregående har også fått muligheten til å stille ut sine bilder.

■ MODUM

Søndag 12. Juni blir det gudstjeneste og påfølgende konsert med Heggen Gospel i Åmot Kirke. Dagens tema er tro og synd i det moderne samfunn, med sogneprest Geir Holberg. Det vil bli enkel bønnering i kirkekåpen. Konserten i Åmot Kirke blir den nest siste konserten Heggen Gospel holder før de reiser på tysklandsturné. Siste konsert vil bli holdt i Modum Kulturhus 27. Juni.

■ DRAMMEN

Tok Drammen med storm

Lørdag 4. Juni var det folkefest på Holmenokken, med initiativ mindre enn Postgribygger, bestående av Arne Hurlen, Øyvind Koiset, Per Sarrn Macsen, Nils Petter Tima og Nicolai Hauan på scenen. Over tre tusen Drammensere samlet seg i sommervarmen for å nyte en fremragende konsert med påfølgende afterparty på Byens mange utesteder. Konserten samlet Drammensere i alle aldre, og stemningen var sky-

høy når Postgribygger ørtret scenen. Konserten har såvidt startet, men på Holmenokken har feiringen av de første sommerdagene i Juni var flere timer allerede. Flere andre arrangementer stod også på tapeten. På eget initiativ ble det blant annet arrangert en felles avslutning for ungdomslevene ved de videregående skolen i Drammen.

**EKSAMEN: ELEVENE BLE MØTT MED KUNSTUTSTILLING PÅ EKSAMENS DAGEN**

Fikk kunst til eksamen

Onsdag 8. Juni startet praktisk og muntlig eksamen på Akademiets VGS i Drammen. Og for medieklassen var det et spennende syn de ble møtt med ved eksamensstart. Hele maledreområdet var blitt omgjort til et kunstgalleri.

■ **DRAMMEN:** Kunstneren bak utstillingen er Børge Kjelstad. Han er egentlig utdannet sivilingeniør innen skipsfartøy ved NTNU, men valgte i ettertid kunsten som heltidsjobb. I dag er han en del av den praktiske eksamenen til medielevener i tekst og bilde ved Akademiets. En eksamensoppgave det har tatt nærmere to måneder å planlegge.

FORKLARER KUNSTEN

Børge peker på bildene sine, mens elevene fra Akademiets følger nøye med. Han forklarer symbolikk-bruken og inspirasjonen bak hvert enkelt bilde. Forteller om bevisste valg han har gjort underveis og hva han ønsker å uttrykke.

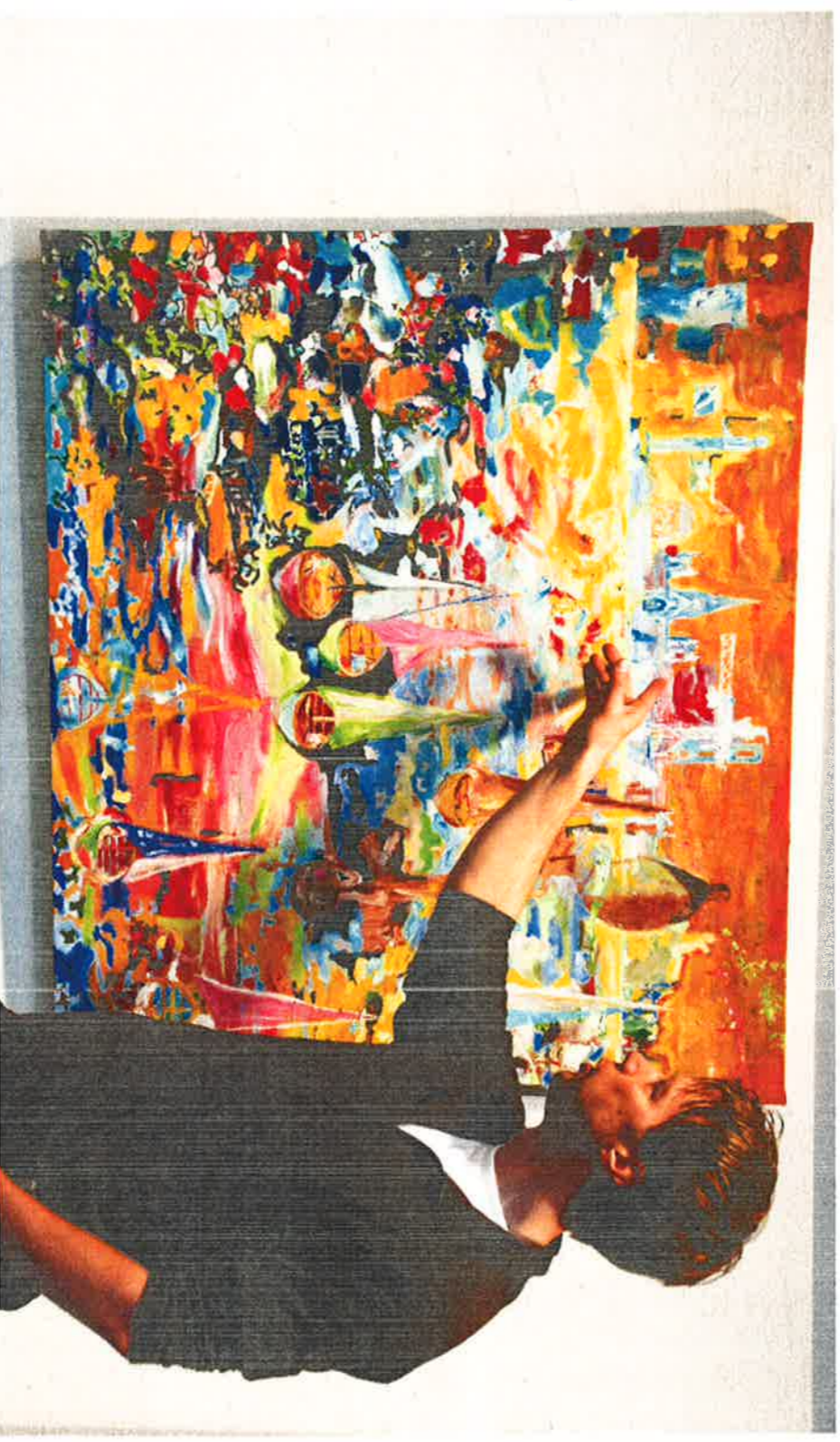
" Dette bildet malte jeg som en protest mot det Iranske regimet," sier han, og legger til at bilde er av Sakineh Mohammadi Ashtiani.

"Her ser dere Sakineh, og den Iranske presidenten ridende på et svart esel." Bildet ble i ettertid lagt ut for fri nedlasting og Børge oppfordret publikum til å selv sende inn bildet til den Iranske ambassaden i Norge og til den Iranske regjeringen. I dag jobber Børge med en ny protestaksjon. Han maler et bilde av Ai Weiwei, en kinesisk kunstner som tidligere i år ble fengslet for å kritisere lokale myndigheter.

"Har vi det ikke bra i Norge?" Svarer Børge på spørsmål om hvorfor han er så opptatt av det som skjer i utlandet, og påpeker at det som foregår i festen av verden, også påvirker oss.

PLANLAGT I GOD TID

Planleggingen av den praktiske eksamen for medieklassene i tekst og



Kunstmærisk powow: Børge forklarer bakgrunnen og budskapet bak bildene sine. Bildet heter *Kunstmærisk powow*.

FOTO: HALVOR BJØRN

bilde startet for hele to måneder siden. Børge måtte leies inn, datoer måtte planlegges og ledelsen på skolen hadde også sitt å si om hvordan eksamen skulle foregå.

"Det er lagt utrolig mye arbeid bak denne eksamen, og det er noe vi kan være stolte av," forteller Tonje Moberg, som er lærer ved skolen. Hun har vært ansvarlig for planleggingen av eksamen. Hun håper oppgaven faller i god jord hos elevene og at den ekstra jobben er verdt innsatsen. Samtidig som hun innrømmer at planleggingen kan ha vært litt tidkrevende til tider.

VELDIG POSITIV

Hilde Dramdal er rektor ved skolen og er godt fornøyd med arbeidet bak årets praktiske eksamen for medieklassen.

"Jeg synes det er veldig positivt at enkeltpersoner på skolen er villige til å arbeide så mye med en eksamensoppgave," forteller hun med et stort smil om munnen, men utdyper

at det vil bli gjort en evaluering med både elever og lærere i etterkant for å finne ut om det skal legges like mye arbeid i en lignende eksamen neste år. Hun håper ransett at både eksamensoppgaven og arbeidet bak blir godt mottatt av elevene. Dette kan elevene ved skolen, Benjamin Stokke Johnsen og Hanna Stenseh bekrefte.

"Det er fantastisk at noen har lagt så mye arbeid i en slik eksamen. Det er mye mer gøy å jobbe når eksamensoppgaven er såpass realistisk" forteller Hanna. Allikevel ser både Benjamin og Hanna frem til å bli ferdig med eksamen, og håper på en lang sommerferie med mye sol.

TEKST: HALVOR BJØRN
halvorbjorn@dt.no

»

Jeg synes det er veldig positivt at enkeltpersoner på skolen er villige til å arbeide så mye med en eksamensoppgave.

**HILDE DRAMDAL
(REKTOR)**

FAKTA

Børge Kjelstad

Utdanning: Utdannet som sivilingeniør innen skipsfart ved NTNU i Trondheim.

Jobb: Jobbet tidligere på forskningsinstituttet MARINTEK men sa opp jobben for å drive med kunst på heltid.

Kunsten: Er politisk aktiv og trekker politikken inn i kunsten. Har tidligere malt bilder som protest mot hendelser i verden.

Utstillinger: Bildene har tidligere vært utstilt på blant annet Kunstakademiet og Wien og Mannhullets Shippingkonferanse i Trondheim.