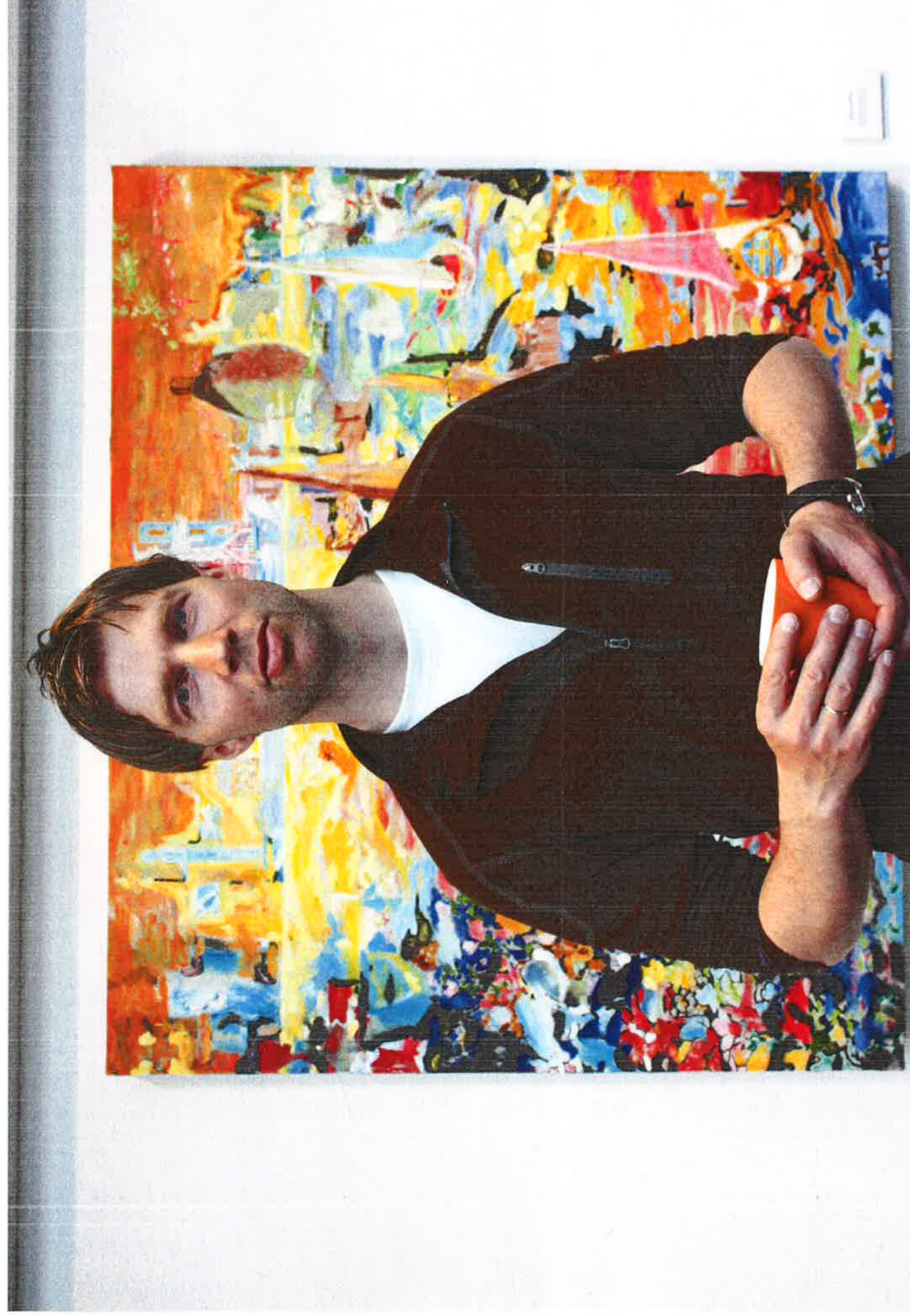


BØRGE KJELDSTAD: BRUKER KUNST SOM ET POLITISK VIRKEMIDDEL

Taler Kina i mot



MOT I BRYSTET: Børge Kjeldstad ønsker å bruke kunsten sin til å rope ut til forsvar for de han mener trenger det mest.

Maleren Børge Kjeldstad (41) retter sterk og modig kritikk mot Kina gjennom sine politiske bildemotiver. Nylig holdt Kjeldstad en kunstutstilling for elever på Akademiet i Drammen, hvor hovedbudskapet er at kunst ikke bare er estetikk og teknikk, men også et kraftfullt politisk virkemiddel.

■ DRAMMEN:

- Jeg vil ikke at bildene mine skal være ren veggpynt. Jeg legger mer vekt på at de skal utrykke mening", uttaler Kjeldstad under en kunstutstilling på Akademiet en time før han skal til den kinesiske ambassaden å male i protest. Målet hans er å få den kinesiske kunstneren og aktivisten Ai Weiwei løslatt av de kinesiske myndighetene.

IKKE FØRSTE GANGEN

Dette er ikke første gangen at Kjeldstad bruker sin kunst for å ta opp et politisk budskap. Tidligere har han malt den iranske Sakineh Mohammadi-Ashtiani midt på hovedgata i Trondheim i protest mot det iranske regimet. Sakineh ble dømt til døden ved steining for

utroskap, og Kjeldsens bilde vakte oppsikt da det ble lagt ut på nettet. Bildet var hans bidrag til verdensopinionens kamp for hennes frihet, og i slutten av 2010 ble kvinnen endelig sluppet fri.

DEN NYE MUNCH?

Kjeldstad legger sjelen sin i kunsten som er en blanding av ekspressionisme og selvbetegner han seg som en blanding av Edward Munch og Vincent Van Gogh.

-Jeg ser ikke på meg selv som en ekspressionist, mer som en avantgarde, forteller han elevene på utstillingen.

Nyskapningen ligger ikke bare i den politiske kunsten, men også måten han velger å vise den frem for folket.

IMPONERTE ELEVER

Det var liten tvil om at elevene ved Akademiet likte det de så og hørte. - Det var spennende og lærerikt og se hvordan han klarte å illustrere politiske motiver med dristig bruk av farger, symboler og teknikker," sier Tiril Snoghøj, elev ved Akademiet.

- For oss som studerer medier og kommunikasjon er dette lærerikt og relevant, og noe som vil inspirere oss når vi skal løse kommunikasjonsoppgaver i fremtiden.

LANG UTDANNING

Kjeldstad har egentlig en akademisk utdannelse. Han er utdannet sivilingeniør fra Trondheim i 1997. Han fant seg imidlertid ikke til rette med dette yrkesvalgte, og besluttet allerede i 1998 å studere